

massima per la valutazione dei titoli e del colloquio

CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATI

Curriculum scientifico: congruenza del percorso complessivo del candidato/a rispetto ai temi di ricerca e alle metodologie relative ai temi dell'assegno di ricerca. Esperienza di ricerca sul campo anche in paesi esteri.

Titoli: congruenza col tema e con le metodologie di ricerca relative ai temi dell'assegno, significatività dei titoli presentati, rilevanza scientifica delle pubblicazioni e dei prodotti visuali, consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato.

PUNTEGGI ATTRIBUIBILI AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI

Titoli e curriculum scientifico professionale	max 15 punti <ul style="list-style-type: none">- curriculum scientifico professionale: fino a 8 punti- altri dottorati di ricerca (oltre a quello necessario per ammissione procedura): 0.5 punti per ogni dottorato attinente ai temi della ricerca, massimo di 1 punti- assegni di ricerca: 1 punto per ogni anno di assegno di ricerca, massimo di 3 punti- collaborazioni professionali presso università/enti di ricerca o centro di ricerca e produzione di video e documentari : 1 punto per ogni collaborazione (minimo 6 mesi) fino ad un massimo di 2 punti- borse di studio presso università/enti di ricerca o centro di ricerca e produzione di video e documentari : 0.5 punti per ogni borsa di studio attinente ai temi della ricerca, fino ad un massimo di 1 punti
Pubblicazioni	max 25 punti <p>pubblicazioni su riviste nazionali/internazionali coerenti con i temi di ricerca dell'assegno o con le metodologie visuali:</p> <p>1 punto per ogni articolo</p> <p>monografie coerenti con i temi di ricerca dell'assegno o con le metodologie visuali: 2 punti per ogni monografia</p> <p>saggi scritti in opere collettanee coerenti con i temi di ricerca dell'assegno o con le metodologie visuali: 1 punti per ogni saggio.</p>

	<p>curatele coerenti con i temi o con le metodologie di ricerca dell'assegno 1 punto per ogni curatela</p> <p>Video/documentari: 1 per ogni video/documentario</p>
--	--

La Commissione ricorda che il possesso dei titoli potrà essere valutato solo se saranno presenti le dichiarazioni di cui al D.P.R. n. 445/2000 che consentono di sostituire sia le normali certificazioni rilasciate da pubbliche amministrazioni sia l'atto di notorietà per tutti gli stati, qualità personali e fatti che sono a diretta conoscenza dell'interessato.

Le pubblicazioni potranno essere valutate solo se allegate alla domanda trasmessa dal candidato per via telematica

La Commissione ricorda inoltre che i lavori redatti in collaborazione possono essere considerati titoli utili solo ove sia possibile scindere ed individuare l'apporto dei singoli autori, in modo che siano valutabili, a favore del candidato per la parte che lo riguarda. La Commissione ritiene di poter individuare tale apporto mediante i seguenti criteri:

Riferimenti all'autore del testo o video indicati nell'articolo o nel contributo

CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Chiarezza espositiva, padronanza degli argomenti sia teorici sia metodologici relativi ai temi trattati,

esperienza nella costruzione di video/documentari, capacità tecniche nella regia e nel montaggio, capacità di

organizzare il lavoro di campo ed esperienza in merito, familiarità con uso dei software di analisi qualitativa dei dati,

attitudine al lavoro in équipe, buona conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri,

motivazione al lavoro di ricerca di questo progetto

La Commissione provvede infine a rendere noti i criteri di massima di cui sopra mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento ovvero affissione alla sede degli esami.

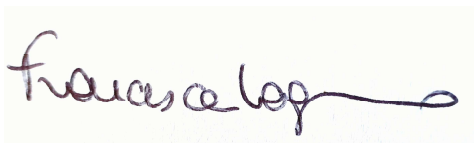
La Commissione ricorda che la valutazione dei titoli di candidati sarà effettuata il giorno 11 aprile 2024 alle ore 9,00 mediante seduta telematica.

La seduta è tolta alle ore 13,00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione:

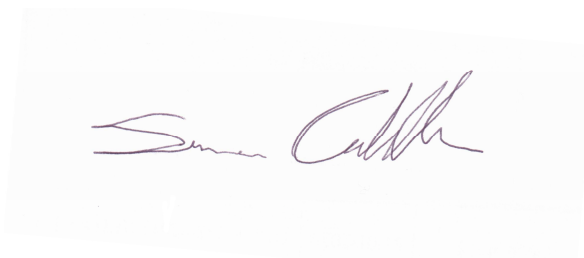
Prof.ssa Francesca Lagomarsino (presidente)

A handwritten signature in dark ink on a light yellow background. The signature is cursive and reads "Francesca Lagomarsino".

Prof. Luca Queirolo Palmas (segretario)

A handwritten signature in dark ink. The signature is cursive and reads "Luca Queirolo Palmas".

Prof. Simone Castellani

A handwritten signature in dark ink on a light grey background. The signature is cursive and reads "Simone Castellani".