

Centro Psicoanalitico di Genova
via Dante 2/165 (I piano).

Cinema e Psicoanalisi
Verità e Giustizia

alle ore 15,30

Ingresso Gratuito

Sabato 16 aprile 2011

La verità incredibile

Un grido nella notte di Fred Schepisi- USA, 1988

presentato da **Rossella Valdrè e Renata Rizzitelli**

Sabato 14 maggio 2011

Verità e fede

Decalogo: io sono il signore Dio tuo di K. Kieslowski- Polonia, 1989

presentato da **Giuseppe Ballauri**

Sabato 18 giugno 2011

Verità e delirio

Viale del tramonto di Billy Wilder- USA, 1950

presentato da **Marjan Parini**

La verità e giustizia.

La proposta di questo ciclo di seminari è nata dall'idea di provare a rispondere alle domande spesso rivolte a giornali, televisione e media in genere sulla verità relativa a fatti di cronaca giudiziaria, che sono stati motivo d'interesse e di coinvolgimento emotivo intenso.

La verità su fatti di rilevanza giuridica, relativi all'interpretazione e all'applicazione delle leggi, si presta in genere a lunghissime trasmissioni e talk show, ma rimane spesso fumosa e nascosta, quindi lontana dal senso profondo della parola verità, in greco aletheia (non nascondimento).

Abbiamo quindi pensato di affrontare il problema riguardante il relativismo della verità di un fatto di cronaca con valenze giudiziarie partendo da più punti di vista: giuridico, giornalistico, psichiatrico forense e psicoterapico. Questo nel tentativo di avvicinarci il più possibile alla verità oppure alla conclusione che questo sforzo è destinato ad essere infruttuoso, rispondendo tuttavia in maniera più professionale che mediatica alle domande che noi tutti, esperti nella materia o profani, ci poniamo.

Consideriamo inoltre la ricerca di verità come uno degli scopi fondamentali nel lavoro psicoterapeutico ad indirizzo psicoanalitico.

Con questo intento, come spesso è avvenuto per le attività scientifiche e culturali del Centro Psicoanalitico di Genova, ci serviremo della fiction cinematografica come mezzo per coinvolgere lo spettatore emotivamente ed affettivamente, favorire la sua immaginazione e aiutarlo a pensare al tema suggerito dai film.