



NATALE 2010

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE 2010 ORE 17.00

AULA MAGNA

CONCERTO IN FACOLTÀ

Rosa Franciamore, clarinetto e corno di bassetto
Carlo Matti, pianoforte

Programma

J. Brahms: Sonata per pianoforte e clarinetto n.1, op. 120.

Schumann: Fantasiestücke op. 73

C. Matti: S(t)onata per corno di bassetto e pianoforte

B. Martinu: Sonatina per clarinetto e pianoforte



Rosa Franciamore

Nasce ad Agrigento nel 1985. Intraprende in tenera età lo studio del clarinetto diplomandosi nell'Ottobre 2007, sotto la guida di Sergio Cesellato, all' I.S.S.M "F.Vittadini" di Pavia. Nell'Aprile 2008 si laurea in Musicologia presso l'Università di Pavia.

Ha frequentato presso l'Accademia Italiana del Flauto (Roma) il Corso Annuale di Perfezionamento tenuto da Calogero Palermo ed ha seguito masterclass e corsi di perfezionamento, in Italia e all'estero, sotto la guida di Wenzel Fuchs, Primo Borali, Sabine Meyer, Denis Zanchetta e Paola Fre.

È impegnata in attività concertistica sia in gruppi da camera che in formazioni orchestrali (Pavia, Festival dei saperi 2007/2009; Milano, MiTo 2009). Dal 2005 collabora con la Basilica di S.Babila di Milano suonando in occasione di eventi teatrali (2005: lettura integrale dei Promessi Sposi di Manzoni) così come di eventi strettamente musicali.

Nel 2008 ha preso parte alla prima esecuzione assoluta della "Messe solenne in fa min.op.19 per soli, voce recitante, coro e orchestra" di R.Allegro a all'incisione della stessa per la casa discografica *WRecords* di Venezia.

Carlo Matti

Carlo Matti è nato nel 1984.

Ha studiato pianoforte al Conservatorio di Alessandria, diplomandosi nel 2004 con il massimo dei voti, sotto la guida di Giorgio Vercillo.

Successivamente si è perfezionato con la pianista Maria Gurrieri, già allieva di Arturo Benedetti Michelangeli.

Ha studiato composizione con Giuseppe Elos, al Conservatorio di Torino.

Ha studiato Lingue e Filologia Biblica alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano.

Nel 2010 si è laureato in Educazione degli adulti e formazione continua presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova.

Tra le sue composizioni: *Tre Pezzi per Clarinetto e Violoncello* (2007), *The Necessary Angel* (2008), sinfonia da camera per sedici strumenti e tre voci, *Due Tempi* (2009), per clarinetto e violoncello, *Quattro volti di Dio* (2009), per organo e coro, *Acqua 21* (2009-2010), per pianoforte ed elettronica, *E mille nasco* (2010), per elettronica.